

Formale Kriterien zur GFS im Fach Musik – Fachschaftsbeschluss

GFS-Form	Grundsätzlich soll jeder Schüler/ jede Schülerin im Laufe der Schullaufbahn unterschiedliche GFS-Formen in unterschiedlichen Fächern wählen. Mögliche Formen einer GFS im Fach Musik sind beispielsweise Präsentation, erweitertes Vorspiel, Organisation eines Konzert-/Musicalbesuchs u.a.
Themenfindung und Absprache	Schülerinnen und Schüler Kl. 7-10 vereinbaren bis zu den Herbstferien in Absprache mit der jeweiligen Fachlehrerin/ dem Fachlehrer verbindlich das Thema, den zeitlichen Ablauf und das Zeitfenster, in welchem die GFS gehalten wird. Die GFS wird im Tagebuch eingetragen. Für die Kursstufe gelten gesonderte Regelungen.
Arbeitsformen	Die GFS ist generell eine individuelle Arbeit eines Schülers/ einer Schülerin.
Erwartungen	• Selbstständige, freie Auswahl des Medieneinsatzes • Eine GFS besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil sowie einem Reflexionsgespräch/Kolloquium. • Der schriftliche Teil kann in Absprache mit der Fachlehrerin/ dem Fachlehrer aus einer längeren Dokumentation oder einer Präsentation bestehen. • Quellenangaben sind in jedem Fall erforderlich. Wird KI verwendet, müssen deren Name(n) und die Prompts angegeben werden. • Die Grundsätze des Zitierens und des Urheberrechts müssen beachtet werden. • Die Inhalte müssen sachlich korrekt, klar und schlüssig strukturiert werden. • Jede GFS muss die Versicherung enthalten, dass die Arbeit selbstständig und nur mit den angegebenen Hilfsmitteln erstellt wurde. • Die Bewertung einer Präsentation orientiert sich an dem Kriterienraster im Anhang • Als Zeitvorgabe gelten folgende Richtwerte: - Klasse 7-9: ca. 10-15 min. Vortrag + anschließendes Reflexionsgespräch - Klasse 10-12: ca. 15-20 min. Vortrag + anschließendes Reflexionsgespräch (Die Dauer ist abhängig von der jeweiligen Thematik)
Notentransparenz	Eine Notenbegründung erfolgt anhand der nachfolgenden Bewertungskriterien oder in anderer geeigneter schriftlicher Form.

Bewertungskriterien einer GFS-Präsentation im Fach Musik siehe Anlage:

Anlage:

Rückmeldung über eine GFS im Fach Musik Präsentation



Christoph
Schrempf
Gymnasium

Name/Klasse:

Datum:

Thema:

Fachlehrer/in:

Präsentationsfolien/-dokumente	
Inhalt (Korrektheit, Vollständigkeit, angemessen detailliert?,...)	
Aufbau (Struktur, Logik, roter Faden,...)	
Medien (Qualität, Anschaulichkeit, Lesbarkeit, Zweckmäßigkeit,...)	
Handout (Reduktion und Zusammenfassung der wesentlichen Aspekte)	
Gewichtung 20 %	
Präsentation	
Verständlichkeit (Herleitung, Erklärung von Zusammenhängen, sinnvolle Beispiele, Visualisierung der Präsentation,...)	
Sprachlicher Ausdruck (Fachsprache richtig angewendet und erklärt)	
Körpersprache (Blickkontakt zum Publikum, freie Rede, Sicherheit,...)	
Gewichtung: 30%	
Erfolgsmessung/Kolloquium	
Ggf. Schüleraufgaben, Anwendungen, Fragen an das Publikum	
Kolloquium (Souveränität im Umgang mit Fragen der Lehrkraft bzw. des Publikums,...)	
Gewichtung: 50%	

GESAMTBEURTEILUNG

Note:

Unterschrift: